

■ 開設科目と担当指導教授 ■

前期 = 2023 年 8 月 01 日 (火) ~ 8 月 10 日 (木) ・10 日間

後期 = 2022 年 8 月 12 日 (土) ~ 8 月 21 日 (月) ・10 日間

●ピアノ

Laurent CABASSO / ローラン・カバツィ [前期]

フランスのシュレンヌ生まれ。パリ国立音楽院で、ロリオに師事。マガロフ、シャンドールらの下でも研鑽を積み、演奏家として活躍。ストラスブル地方音楽院教授。

Jérôme GRANJON / ジェローム・グランジョン [前期]

パリ国立音楽院でピアノをルヴィエとドゥヴァイヨンに、室内楽をユボー学び、演奏家として活躍。リヨン国立音楽院、パリ地方音楽院教授。ホーボーケン・ピアノ三重奏団ピアニスト。

Jean-Marie COTTET / ジャン＝マリー・コテ [前期]

パリ国立音楽院でピアノをルヴィエに、室内楽をユボーに師事した後、マリア・クルチョの下でも研鑽を積んだ。パリ地方音楽院教授。クール・シルキュイ合奏団の常任ソリスト。

Fernando ROSSANO / フェルナンド・ロッサーノ [前期]

ローマ生まれのピアニスト。サンタ・チェチリア音楽院で学んだ後、パリ国立音楽院でターッキーノとエンゲラーの下で研鑽を積んだ。パリ国立音楽院教授。

Jean-Claude VANDEN EYNDEN / ジャン＝クロード・ファンデン・エイデン [前期]

ベルギーのピアニスト。ブリュッセルでデル・プエヨに師事し他の知、ソロと室内楽の両面で活躍した。ブリュッセル王立音楽院、エリーザベト王妃音楽院教授。

Olivier GARDON / オリヴィエ・ギャルドン [前期]

フランスのニース生まれ。現代フランスを代表するピアノ教師の 1 人。演奏家としても活躍した後、パリ・スコラ・カントロムやハノーヴァー音楽大学でも教えている。

Laurent MOLINES / ローラン・モリネス [前期]

フランスのピアニスト。リヨン国立音楽院で学んだ後、モーツアルテウム音楽大学でバシキロフとリンガイセンに師事。トゥールーズ地方音楽院教授。

Romano PALLOTTINI / ロmano・パロツティーニ [前期]

イタリア生まれのピアニスト。イモラ音楽院でベルマンに師事。パリ国立音楽院教授アシスタント、サン＝モール地方音楽院教授。

Dana CIOCARLIE / ダナ・チョコカルリエ [後期]

ルーマニアのブカレスト生まれ。パリ国立音楽院でメルレとブリューデルマッセに師事した後、バシキロフやツァハリアスの下

でも研鑽を積んだ。リヨン国立音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

Muhiddin DÜRRÜOĞLU / ムヒディン・デュルオグル [後期]

トルコ出身のピアニスト、作曲家。ブリュッセル王立音楽院とエリザベート王妃音楽院でピアノをファンダン・エイデンに、作曲をフォンティンに学んだ。ブリュッセル王立音楽院教授。

Amy Lin / エイミー・リン [後期]

台湾生まれ、アメリカ育ちの女流ピアニスト。ピーボディ音楽院でフライシャーに師事した後、ミュンヘン音楽大学でオピッツの下で研鑽を積んだ。ストラスブール地方音楽院教授。

Björn LEHMANN / ビョルン・レーマン [後期]

ドイツのケルン生まれ。ベルリン芸術大学でヘルヴィッヒに師事。ベルリン芸術大学教授。ソリスト、室内楽奏者としても活躍中。

Nicolas MALLARTE / ニコラ・マヤルト [後期]

フランスのピアニスト。パリ国立音楽院でドヴォワイヨンとプルーデルマシエに師事した後、ソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開。ブーローニュ＝ビアンクール音楽院教授。

Alexandre MOUTOUZKINE / アレクサンドル・ムウトツキン [後期]

ロシア生まれアメリカ在住のコンサートピアニスト。ハノーヴァー音楽大学で学んだ後、アメリカへわたりミコフスキーに師事し、アメリカを中心に演奏活動を続けている。ニューヨーク・マンハッタン音楽学校教授。

Olivier PEYREBRUNE / オリヴィエ・パイルブリューネ [後期]

フランスのピアニスト。ポルドー音楽院で学んだ後、パリ国立音楽院でピアノをメルレに、室内楽をイヴァルディとプラーネスに師事。ソロ、室内楽の両面で活躍中。

Fernando ROSSANO / フェルナンド・ロッセーノ [後期]

フランスのシュレンヌ生まれ。パリ国立音楽院で、ロリオに師事。マガロフ、シャンドールらの下でも研鑽を積み、演奏家として活躍。ストラスブール地方音楽院教授。

● 声楽

Chantal MATHIAS / シャンタル・マティアス [前期]

フランスのソプラノ歌手。パリ国立音楽院で学び、オペラ歌手としてヨーロッパ各地の歌劇場で活躍した。パリ国立音楽院教授。

● ヴァイオリン

Véronique BOGAERTS / ベロニク・ボゲール [前期]

ベルギーの女流 Vn 奏者。ブリュッセル王立音楽院とエリザベート王妃音楽院でカルロ・ファン・ネステに師事。ブリュッセル王立音楽院教授。

Nathalie DESCAMPS / ナタリー・デシャン [前期]

フランスの女流 Vn 奏者。パリ国立音楽院でルフェブヴレ、ゲスナー、デュカンらに師事。
ラ・シャンブル・フィラルモニックで活躍。トゥールーズ地方音楽院教授。

Marie CHARVET / マリー・シャルヴェ [前期]

フランスの女流 Vn 奏者。パリ国立音楽院でドゥカンとムイエルに師事。シェリングやメニューインの下でも研鑽を積んだ。
リヨン国立音楽院教授。

Ariane GRANJON / アリーヌ・グランジョン [前期]

フランスの女流 Vn 奏者。ロッテルダム音楽大学でカントロフに、リヨン音楽院でチャバに師事。パリ 12 区ポール・デュカ
音楽院、レンヌ地方音楽院教授。

Christophe POIGET / クリストフ・ポワジエ [前期]

フランスの Vn 奏者。パリ国立音楽院でワレーズに師事。パリ地方音楽院教授、パリ国立音楽院教授アシスタント。

Dong-Suk KANG / カン・ドン＝スク [前期／後期]

韓国を代表する Vn 奏者。ジュリアード音楽院とカーティス音楽院でガラミアンに師事し、演奏家として活躍した。延
世大学音楽部教授。

Chloé KIFFER / クロエ・キッフェル [後期]

フランス生まれアメリカ在住の女流 Vn 奏者。パリ国立音楽院で学んだ後、ニューヨークのマンハッタン音楽学校でコベッ
クとズッカーマンに師事し、ソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開中。マンハッタン音楽学校教授。

Akiko NANASHIMA / 七島 晶子 [後期]

桐朋女子校等学校音楽科で三瓶詠子、鷺見三郎氏らに学んだ後、パリ国立音楽院でオークレールとジョワに師事し、
パリ管弦楽団で活躍した。

Marianne PIKETTY / マリアンヌ・ピケティエ [後期]

フランスの女流 Vn 奏者。パリ国立音楽院で学んだ後、ジュリアード音楽院でデイレイに師事した。リヨン国立音楽院教
授。

Ayako TANAKA / 田中 綾子 [後期]

大阪の岸和田生まれ。リヨン国立音楽院でチャバとヴェルニコフに師事。ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパを中心に
活躍。リール市立音楽院教授。パリ国立音楽院准教授。

● ヴィオラ

Emile CANTOR / エミール・カントール [前期]

オランダのアペルドールン生まれ。パリ国立音楽院でコロに師事。エッセン・フォルクヴァング芸術大学、バルセロナ・リセオ
音楽院教授。

Françoise GNÉRI / フランソワーズ・グネリ [前期]

フランスの女流 Va 奏者。パリ・オペラ座管で首席を務める傍ら室内楽奏者としても活躍した。リヨン国立音楽院、パリ地方音楽院教授。

Marc DESMONS / マルク・デモン [後期]

フランスの Va 奏者。マルセイユ音楽院で学んだ後、パリ国立音楽院でコロとスレムに師事した。パリ国立音楽院教授アシスタント。フランス放送フィル首席奏者。

John STULZ / ジョン・スタルフ [後期]

アメリカ出身の Va 奏者。ニュー・イングランド音楽院でカシカシアンに師事。リヨン国立音楽院教授。アンサンブル・アンテルコンタンポラン Va 奏者。

●チェロ

Marie-Paule MILONE / マリー＝ポール・ミロン [前期]

フランスの女流 Vc 奏者。トゥールーズ音楽院でまなんだ後、ヘルシンキでノラスに師事。インディアナ大学のシュタルケルの下でも研鑽を積んだ。パリ国立音楽院講師。

Young-Chang CHO / チョー・ヨン＝チャン [前期]

韓国出身の Vc 奏者。カーティス音楽院で学び、パルムやロストロポーヴィチの薫陶を受けた。エッセン・folkヴァング音楽大学教授。

Matthieu LEJEUNE / マテュー・ルジュヌ [前期]

フランスの Vc 奏者。パリ国立音楽院でピドーに学んだ後、ケルンでヘルメルソンに師事した。ローザンヌ音楽院、サン＝モール地方音楽院教授。

Xavier GAGNEPAIN / クサヴィエ・ギャネパン [後期]

フランスのパリ生まれ。パリ国立音楽院で学んだ。ブーローニュ＝ビヤンクール音楽院教授。ロザムンデ弦楽四重奏団 Vc 奏者。

Ophélie GAILLARD / オフェリー・ガイヤール [後期]

パリ生まれの女流 Vc 奏者。パリ国立音楽院でミュレールにチェロを、ブールグに室内楽を学んだ。ジュネーヴ音楽院教授。アンサンブル・プルシネツラチェイスト

Marie HALLYNCK / マリー・ハリック [後期]

ベルギーの女流 Vc 奏者。パリでフラショーに、シュトゥットガルトでグットマンに、アメリカでシュタルケルに師事した。ブリュッセル王立音楽院教授。

Philippe MULLER / フィリップ・ミュレール [後期]

フランスのアルザス生まれ。パリ国立音楽院でトルトゥリエとナヴァラに師事。パリ国立音楽院名誉教授。マンハッタン音楽院学校教授。

Jérôme PERNOO / ジェローム・ペルノー [後期]

フランスのナント生まれ。パリ国立音楽院でミュレルに師事し、そろ、室内楽の両面で活発な演奏活動を展開中。パリ国立音楽院教授。クロンベルク・アカデミー客員講師。

●フルート

Mathilde CALDERINI / マチルド・カルデリーニ [前期]

パリ生まれの女流 Fl 奏者。パリ国立音楽院でシェリエとリュカに師事した後、英国王立音楽院のベネットの下で研鑽を積んだ。フランス国立放送フィルの首席を務める傍ら、ソリスト室内楽奏者としても活躍している。

Edouard SABO / エドゥアール・サボ [前期]

ルーマニアのサトゥ・マーレ生まれ。パリ国立音楽院でシェリエとリュカに師事し、演奏家として活躍。著名なオーケストラや指揮者との協演も多い。リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院教授。

Vincent LUCAS / ヴァンサン・リュカ [後期]

フランスのナント生まれ。キャピトル管、ベルリン・フィルを経て 1994 年よりパリ管弦楽団首席 Fl 奏者。パリ国立音楽院、パリ地方音楽院教授。

●オーボエ

Olivier DOISE / オリヴィエ・ドワーズ [後期]

フランスの Ob 奏者。パリ国立音楽院でブルグとワルターに師事。フランス放送フィルソロ奏者。ブーローニュ＝ピアンクール音楽院地方音楽院教授。

●クラリネット

Franck AMET / フランク・アメ [前期]

フランスの Cl 奏者。パリ国立音楽院卒業後パリ・オペラ座管弦楽団、フランス放送フィル、パリ室内管などで活躍した。パリ地方音楽院教授。

Florent HEAU / フローラン・エオ [後期]

フランスの Cl 奏者。パリ国立音楽院でアリニョンの下で学び、ソロ、室内楽の両面で活躍。パリ地方音楽院、ローザンヌ音楽院教授。

Manuel METZGER / マニュエル・メッツガー [後期]

フランス生まれの Cl 奏者。ストラスブルグ音楽院で学んだ。ブーローニュ地方音楽院教授。フランス放送フィルソロ奏者。

Jérôme VOISIN / ジェローム・ヴォワザン [後期]

フランスのリモージュ生まれ。パリ国立音楽院でモラガスに師事。ブーローニュ地方音楽院教授。フランス放送フィル首席奏者。